

Страстная седмица и Святая Пасха

Неделя Ваий

Накануне праздника вечером Патриарх Иерусалимский спускается шествием в храм, поклоняется Снятию с Креста и Святому Гробу и входит в Кафоликон, где поется вечерня. В неделю Ваий Его Блаженство Патриарх Иерусалимский спускается к храму Воскресения и облачается в Свои одеяния ритуально в центре Кафоликона. При окончании Божественной литургии внутри храма с Патриархом во главе православного духовенства совершается крестный ход, обходящий три раза Священную Кувуклию, с ветвями маслины и финика в грандиозной церемонии.

Великий Четверток

Утром в Великий четверг после Божественной литургии Василия Великого в соборе Святого Иакова брата Господня совершается в Святом Дворе Пресвятого храма Воскресения чинопоследование Священного Омовения, во главе с Его Блаженством Патриархом Иерусалимским, который согласно ритуалу Иерусалимской Церкви оmyвает ноги двенадцати архимандритов в память о том, что Господь в Тайной Вечери, препоясавшись, взял полотенце и оmyл ноги двенадцати учеников, став таким образом им и нам всем образцом смирения. Вокруг платформы в середине святого двора собираются все верующие, чтобы посмотреть чинопоследование Священного Омовения. В сем святом чинопоследовании читаются евангельские отрывки, рассказывающие о Тайной Вечери Господней и об омовении ног Его учеников. Вечером в Великий четверг совершается в Кафоликоне Пресвятого храма Воскресения и последование Страстей во главе с Его Блаженством Патриархом Иерусалимским и при умиленном участии густой толпы паломников.

Великий Пяток

Царские Часы Великого Пятка

Великая пятница, по преимуществу день памяти ради нас крестной смерти Господа нашего Иисуса Христа, отмечается в Иерусалимском Патриархате с истинным умилением и глубоким радостным трауром, подобающим христианам. В пятницу утром священный ход начинается из Претории, места суда и необоснованного осуждения Господа нашего Иисуса Христа Пилатом, и при участии многих паломников направляется по пути Мученичества к Голгофе, месту крестной жертвы, где читаются Царские Часы Великого Пятка.

Вечерня Снятия с Креста

Чинопоследование Вечерни Снятия с Креста совершается в Кафоликоне храма Воскресения. После прочтения девятого часа в святом храме Святых и богопочтенных царей Константина и Елены Его Блаженство Патриарх Иерусалимский, единственный носящий панагию и сопровождаемый Святогробской Братией, спускается по ступеням собора Святого Иакова брата Господня через Ужасную Голгофу, которой он поклоняется, в Кафоликон храма Воскресения. Там совершается со скромностью Вечерня Снятия с Креста, к концу которого группа певчих поет в подлинном византийском стиле умиляющий тропарь Снятия с Креста и Погребения Господа нашего Иисуса Христа: “Тебе одевающегося светом, яко ризою, снем Иосиф с древа с Никодимом и т.д.”. При завершения вечерни, относящейся к Паррисиам Иерусалимского Патриархата, Его Блаженство под сопровождением и траурным звоном колоколов поднимается по христианской улице к Патриархату.

Последование выноса Плащаницы

Примерно в 8:00 часов вечера в Великую пятницу Его Блаженство, сопровождаемый всеми отцами Святогробцами, прибывшими Архиереями и священниками других Православных Церквей и многочисленными благочестивыми паломниками из разных

православных стран и местными жителями, спускается в Пресвятой храм Воскресения. Здесь во-первых в Кафоликоне поют канон “Волною морскою”, пока облачаются Его Блаженство и Архиереи в своих траурных вышитых золотом архиерейских облачениях. После этого, облаченные, имея в руках маленькие Евангелия, совершают крестный ход из паломнической святыни “Не прикасайся ко Мне” вокруг и вне Кафоликона храма Воскресения через приделы “Уз”, Святого Лонгина сотника, “Разделиша ризы моя”, “Тернового Венца”, “Адама” и поднимаются к Голгофе, в то время как Его Блаженство и Архиереи несут плат Священной Плащаницы. Кладут его на алтарь Ужасной Голгофы и после прочтения Евангелия поклоняются ему.

С Ужасной Голгофы они спускаются в паломническую святыню Снятия с Креста – Камень помазания, на который кладут снова тело Господа нашего Иисуса Христа на Плащанице, укрытое цветами.

С места Снятия с Креста крестный ход направляется к Пресвятому Гробу Господню, который обходят три раза. После третьего обхода Плащаницу кладут на камень Пресвятого Гроба и, в то время как кадят Его Блаженство и впоследствии два Архиерея, поют три статьи Похвал Великой пятницы: “Жизнь во гробе”, “Достойно есть” и “Роди вси” и после них “Евлогитарии”.

Сии богословские тропари нашей Православной Церкви, поющиеся в подлинном византийском стиле, создают чувства священного умиления ликования в душах многочисленных паломников и сильное расположение к участию в кресте, погребении и воскресении Господа нашего Иисуса Христа.

После “Хвалитех” и Славословия священное последование Плащаницы доходит до Кафоликона храма Воскресения, где читают пророчества и апостольское и евангельское чтения и делается Его Блаженством отпуст и уходят все. С тех пор храм оставляется в служении Наитов отцов Святогробцев, чтобы они приготовили его на чинопоследование Святого Света в Великую субботу.

Великая Суббота

Очень рано утром в Великую субботу можно заметить необычное движение на улицах Старого града Иерусалима, особенно христианского квартала вокруг Иерусалимского Патриархата и храма Воскресения.

Паломники разных возрастов и национальностей, подходящие из разных направлений, идут к Пресвятому храму Воскресения. Когда доходят до баррикад полиции, паломники становятся недвижимыми. Одни ждут перед баррикадами до открытия храма, а другие, добившись разрешения полиции, присутствуют на Божественной литургии Великой Субботы в близлежащих монастырях Святых Феодоров, Панагии Сейданаи, Святой Екатерины, Святого Пантелеймона и др. Великая Суббота на языках местных жителей известна как “суббота света”, “сабат инур” на арабском языке и “сабат ха-ор” на иврите.

В то время Его Блаженство Патриарх Иерусалимский и всея Палестины принимает делегации, приходящие с целью, чтобы перевезти Благодатный огонь в свои Церкви и страны, по всей земле Православной. В 12 часов, в полдень, Его Блаженство уходит из Патриархата и по ступеням собора Святого Иакова спускается в Пресвятой храм Воскресения. От святыни Снятия с Креста через дверь правого хора Он приходит в священный алтарь Кафоликона, куда приходят представители Армян, Сирийцев и Коптов, чтобы принимать благословение прикосновения к Святому Огню. Впоследствии Его Блаженство облачается в свои Патриаршие одеяния перед алтарем Кафоликона, в которых он возглавляет крестный ход трижды вокруг Кувуклии Пресвятого Гроба Господня, благословляя вход в Кафоликон. Сии облачения Он снимает с себя перед Кувуклией Пресвятого Гроба Господня, в которую входит, одетый только в стихарь и белый епитрахиль. Вошедший один внутрь Гроба Господня, Его Блаженство читает установленную молитву Благодатного огня, который затем передает тысячам верующих, ожидающих в нетерпении. Они принимают его своими свечами и прикасаются к нему своими руками, лбами, глазами с верой, уверенностью, надеждой, радостью, ликованием, криками

восторга и под радостный звон колоколов. Держа связку свечей Его Блаженство выходит из Священной Кувуклии и входит в священный алтарь и в ризницу. Оттуда при сопровождении отцов и членов греческой делегации Он поднимается в Патриархат под радостный звон колоколов и в невыразимой радости.

Ночь Воскресения

Праздник Воскресения, начатый с утра Великой субботы вечерней Божественной литургией Василия Великого, завершается в ночь Воскресения в Пресвятом храме Воскресения Божественной литургией в том самом Живоносном Гробе Господнем, в котором Он был похоронен, и из которого Он воскрес из мертвых, во главе с Его Блаженством Патриархом Иерусалимским. Ему сослужат Архиереи Патриархата, много священников Святогробцев и священников, прибывших из других Православных Церквей при участии множества православных местных жителей, а также приехавших из Греции, Кипра, России, Румынии, Сербии, Болгарии и других стран.

Божественная литургия и участие в ней в тайне Евхаристии действительно является глубоким опытом и вкушением Креста и Воскресения Господа и Его Непорочного Тела и Честной Крови и во смирении выставлением православного присутствия в Святых Местах.

Вечерня любви

В утреннее время в воскресенье совершается последование Любви или “Второго Воскресения”. Отцы Святогробцы собираются в зале Патриархата, где, целуя друг друга, облачаются в их полных архиерейских и священнических одеяниях и читают попеременно Пасхальный девятый час, в то время как певчие поют мелодически “Христос Воскресе” и “Воскресения день”.

Затем начинается торжественный ход и великолепное шествие со святой иконой Воскресения Христова во главе с Его Божественным Блаженством Патриархом Иерусалимским из Патриархата по христианской улице, на краях которой стоят в радости много

христиан и много представителей прессы, греческой и местной, и доходят до двора храма Воскресения. Здесь возносится молитва, после которой через святыни Святого Снятия с Креста и Священной Кувуклии Пресвятого Гроба Господня совершается вход в Кафоликон. Здесь в вечерне читается из Святого Евангелия по Иоанну отрывок появления Господа ученикам за закрытыми дверями в первый день Воскресения, когда Он показал им руки и ноги и ребро Свои, в то время как отсутствовал Святой Апостол Фома. Тогда сказали ему ученики, что Господь воскрес из мертвых, а он ответил им, что “Аще не вижу на руку его язвы гвоздинная, и вложу перста моего в язвы гвоздинная, и вложу руку мою в ребра его, не иму веры” (Ин. 20, 25). Сим последованием закрывается цикл праздников Страстной седмицы и открывается цикл праздник Пасхи в Иерусалимском Патриархате.