

Святое Снятие с Креста

Первая Святыня, которую встречают верующие в Храме Воскресения – это Святое Снятие с Креста, которое находится напротив Святых Врат. Современный облик Святыни был создан в 1810 году. Святыня представляет собой естественный камень, который также является освященным камнем Миропомазания. Согласно традиции, часть святыни была перевезена в Эфес, затем в Константинополь; изначально император Мануил I Комнин поместил камень в священные палаты, затем в Монастырь Вседержителя, рядом со своей Усыпальницей.

Ныне Святыня покрыта абсолютно белым мрамором, который был использован не только для внешнего вида, но и в целях защиты от возможных отрешений кусочков святыни паломниками. Этот святой трапециевидный мрамор имеет длину 5 метров 70 сантиметров и выдается из плоскости на 30 сантиметров. Более древний камень был разрушен при падении во время пожара в 1810 года.

Святое Снятие с Креста связано с евангельским описанием, согласно которому Иосиф и Никодим с разрешения Понтия Пилата сняли тело Христа с Креста, свершили миропомазание и поместили в «пустой склеп» (Матфей 28, 57-61, Марк 15, 42-47, Лука 23, 50-55, Иоанн 19, 38-42). Это же зафиксировано с четырех сторон памятника: **БЛАГООБРАЗНЫЙ ИОСИФ СНЯЛ ТЕЛО ХРИСТА, ОМЫЛ ЕГО БЛАГОВОНИЯМИ, ПЛАЩАНИЦЕЙ ЧИСТОЮ ОБВИЛ И ВО ГРОБ ПОЛОЖИЛ.**

С северной стороны, переходя на южную, когда-то существовали изображения Снятия с Креста. С 1993 года под началом Греко-Православного Патриархата были созданы изображения Снятия с Креста, Миропомазания и Погребения Христа. В Евангелии указывается на восточную плиту захоронения, на которой высечен тот же текст.

На эту святыню имеют права три Общины: Православная, Латинская и Армянская. Ныне около нее существует шесть подсвечников, по

два на каждую Общину, ранее имелось еще по два больших размеров, т.е. было по два больших и по два малых. Из восьми лампад, свисающих над святыней, четыре принадлежат Православным, два – армянам, один – латинянам и один – коптам.