Святой Монастырь преподобного Феодосия Киновиарха

Святой монастырь аввы Феодосия Киновиарха расположен к востоку от Вифлеема, на входе в пустыню и на древней главной дороге, которая ведет от пустыни Иордана к Мертвому морю. Сегодняшний монастырь построен на месте древней киновии, который был основан Святым Феодосием в 5-м веке. После основания монастыря начинается деятельность аввы Феодосия в монашеской жизни, который пользуется честью и благодарностью общими со Святым Саввой Освященным и Евфимием Великим, не только Церкви Иерусалимской и палестинских монастырей но и всей Православной Церкви.

Пещера, место паломничества, очень интересная, потому что, согласно преданию, провели там ночь три Волхва, возвращающиеся из Вифлеема. Пещера является естественной, с немногими точками резьбы и в течение долгой истории монастыря она использовалась как церковь первоначально, а позже как кладбище. В мраморных гробницах вдоль стен пещеры погребены основатель монастыря Софроний, Патриарх Иерусалимский, преемник Святого и последующий знаменитый Патриарх Иерусалимский Святой Коприй, Святая София мать Святого Саввы, Святая Феодотия мать Святых Анаргиров, мать Святого Пантелеймона, Святые Ксенофонт и Мария и другие выдающиеся личности палестинского монашества.

В пространстве монастыря были возведены больницы, дома престарелых, детские дома, “творческие мастерские всякого вида”, и много других зданий. Великий Феодосий был самым теплым сторонником и последователем истинной и высокой монашеской жизни, которая сочетала в монашеском образе жизни образование и монашеское подвижничество, прилежание и трудолюбие. Здесь Великий Феодосий подражает своим великим согражданам Каппадокийцам, Василию и Григорию, которые сочетали гармонично и показали своим примером, что возможно сосуществование теоретической и практической жизни в

монашестве.

Игуменство получил как преемник Софроний, который достойно продолжил работу Феодосия Великого. Современным и сомонахом Софрония и Модеста был Мосх, известный автор Лимонария, который умер позже в Риме, но его мощи были перенесены и положены в пещере Волхвов, потому что это считалось для погребенного высшей честью. Персидским вторжением и арабским завоеванием положение изменилось радикально. Монастырь впал в немилость и очень много монахов было зарезано. Во времена Крестоносцев монастырь процветает, но покидается в XV веке. В 1881 году Схоларх Богословской школы Святого Креста Фотий Александридис покупает божественную пещеру Волхвов и восстановляет ветхое здание. В 1896 году Патриарх Иерусалимский Герасим I основывает новый монастырь. 1990 г. обновляются пещеры Волхвов и покупаются окрестности монахом Леонтием. Автор истории монастыря архидиакон о. Клеопа Кикилидис характеризует как чудо количество почти 700 монахов в древние времена. Сегодняшнее здание является купольной базиликой и находится в южной части пещеры Волхвов. Греческие надписи, мозаичные полы, мраморные капители являются неоспоримыми свидетельствами исторической беспрерывности монастыря на протяжении веков, делающие его духовным маяком Православия в регионе Палестины. Святой Феодосий так сильно был уязвлен божественной любовью, что он выполнил полностью возвышенную и божественную заповедь: “Возлюбиши Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душею твоею, и всем умом твоим, и всею крепостию твоею: сия есть первая заповедь и возлюбиши ближняго своего яко сам себе”.

Краткое житие аввы Феодосия Киновиарха

Феодосий родился в 424 г. от Р. Х. в селении Магариссос около Коман Каппадокии от благочестивых родителей, называемых Проересием и Евлогией. Феодосий был назван Великим ради своих красивого внешнего вида, милого характера и деятельности и Киновиарх ради своего творчества. В 451 году, в 27 лет, он покидает дом, чтобы посещать Святую Землю. Переходя через

Антиохию, он там познакомился, и был удостоен его благословения, с тогда знаменитым и сиявшим чистотой жизнью и обильными дарами благодати Симеоном Столпником. Феодосий был удивлен, услышав Симеона, предсказавшего ему будущую большую в Церкви и в духовной борьбе деятельность.

После того, как он направился и поклонился Пресвятым местам паломничества в Иерусалим, он прибыл и остался у Святого Лонгина, тоже происходящего из Каппадокии, который жил в башне Давида, и присоединился одновременно к ордену “Спудеев” храма Воскресения. Феодосий в силу того, что желал большего уединения, прибыл и остался в так называемой “Старой Кафизме”, находящейся на проспекте, который ведет из Иерусалима в Вифлеем, где есть святой храм в честь Богородицы, возведенный благочестивой Икелией, на месте, где сегодня находится св. монастырь Пророка Илии. Феодосий, пробыв там несколько времени, так как он желал еще более сильной подвижнической жизни, отходит от “Старой Кафизмы” и идет в другое место, в глубине пустыни. Тогда также передавалось предание из уст в уста, что в какой-то пещере сего места ночевали три Волхвы, когда “весть приемше во сне не возвратитися ко ироду, иным путем отидоша во страну свою” (Мф. 2, 12). На сем месте Феодосий образовал первую небольшую братию, увеличившейся быстро ради репутацией его святости. После увеличения братии, он приступил к основанию монастыря, чьи основы были положены в 465-475 гг.

После основания монастыря начинает деятельность великого Отца. Что касается внутренней организации Киновии, Феодосий не принял в качестве примера предыдущие Киновии Палестины. Сему способствовало в основном место Киновии, так как она находится на высоком плоскогорье, а не на месте низком и каменистом. Из монастыря видны Вифлеем, Иерусалим с горой Елеонской, Иордан, Мертвое море и гора Сарандарий. В сем приятном месте проживания Киновия работала не только для подвизающихся в ней, но тоже и для христианского общества. Общежительная жизнь способствовала с одной стороны тому, что увеличилось число

монахов до 700, а с другой стороны тому, чтобы Киновия получала пожертвования от благочестивых богатых, первым из которых стал некий Акакий. Пожертвования предлагали для того, чтобы были возведены странноприимные дома и кельи монахов и постепенно был создан целый город вокруг монастыря. Святой Феодосий поддержал жизнь монахов, а не только в области подвижничества для нравственного совершения, но и в области труда. На входе Киновии он написал: “Пусть никто ленивый не войдет”. В три последних дня своей жизни Феодосий учил непрерывно монахов. Как говорит его биограф Феодор Епископ Петры – Аравии, Феодосий “был украшен большим благоразумием”, всегда изучал серьезные трактаты, из которых он черпал самую вкусную пищу. Ради его превосходной личности “многие, возженные рвением, прибегают и просят, чтобы им удалось жить с ним, и умоляют его, чтобы он стал наставником жизни в Боге”.