

ТРЕТЬИ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ГИМНЫ В ЧЕСТЬ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В ОБЩИНЕ РАФИДИОН

В пятницу 8-го / 21-го марта 2014 года Блаженнейший Патриарх Святого Града Иерусалима и всей Палестины Феофил, сопровождаемый Патриаршим Местоблюстителем Его Высокопреосвященством Архиепископом Капитольядским Исихием, Архидиаконом Евлогием, направился в Греко-Православную (Rum Orthodox) Общину Рафидион, действующую в городе Неаполь (Neapolis) у Колодца Иакова.

Половина представителей общины живут на окраине Неаполя и являются прихожанами старейшего Храма Святого Великомученика Димитрия, другая часть Общины живет в центре Неаполя и молятся в Соборе в честь Благовещения Пресвятой Богородицы.

В этом Храме Блаженнейший Патриарх совершил службу Третьих Торжественных Гимнов в честь Пресвятой Богородицы, ему сослужили Митрополит Капитольядский, а также, исполняя свой долг, глава Общины Архимандрит Иустин игумен Колодца Иакова и Архидиакон Евлогий.

Блаженнейший Патриарх к благочестивой пастве обратился со словом Божиим на греческом языке:

“Твоя песнословцы, Богородице, Живый и Независтный Источнице, лик себе совокупившия, утверди, в Божественней Твоей славе венцев славы сподоби”.

Возлюбленные братья во Христе,

Святая Церковь Христова благоговееет и почитает особенно священное лицо Преплаженной Богородицы и Приснодевы Марии. Это потому, что Благодать и сила Святого Духа возвысила ее в Богородицу, то есть, Матерь Бога Слова, Господа нашего Иисуса

Христа.

Великая тайна божественного домостроительства включается в том же имени “Богородицы”, как учит и святой Иоанн Дамаскин: “Это имя содержит все таинство домостроительства. Ибо если родившая – Богородица, то Рожденный от Нее – непременно Бог, но непременно и человек”. По этому наша Владычица Мария признается Церковью как в высшей степени наша посредница к человеколюбивому Богу.

Известная всему миру “Служба Похвалы” или “Молебная служба Акафиста Пресвятой Богородицы ” совершается в дни Святой Четыредесятницы, то есть благословенного Великого Поста по двум основным причинам: во-первых, чтобы почесть и восхвалить Мать Царя Христа, как это излагает и песнопевец, говоря: “Отверзу уста моя, и наполнятся Духа, и слово отрыгну Царице Матери, и явлюся, светло торжествуя, и воспою, радуясь, Тоя чудеса”, и, во-вторых, чтобы просить ее, чтобы она утвердила ее хвалящих и ей поклоняющихся подлинной вере и жизнь во Христе, как говорит и божественный Павел: “Ибо хотя и отсутствую телом, но духом нахожусь с вами, радуясь и видя ваше благоустойство и твердость веры вашей во Христа” (Кол. 2,5). Кроме того, чтобы она утвердила ее хвалящих и в будущей жизни. Это потому, что Дева Мария не только всемирная слава от человека прозябша, но и Царица Небесная ангельских сил.

Иными словами, Дева Мария как Мать Бога Слова, принимает участие в Божественной славе ее Сына Божия. Посему молит, заступает за всех нас. На ее молениях и ходатайство верующие возлагают свои надежды на их причастие во славе Царства Божьего, где “получат, согласно апостолу Петру, неувядающий венец славы” (1 Петр. 5,4).

Именно это содержание гимна, который святой Иоанн Дамаскин обращает к Богородице Марии: “Твоя песнословцы, Богородице, Живый и Независтный Источнице, лик себе совокупившия, утверди, в Божественней Твоей славе венцев славы сподоби”.

Умолим Пресвятую Богородицу и Приснодеву Марию, чтобы ее молитвами мы удостоились пройти поприще Святого Поста, и пришли в радость и возбуждение Святого Воскресения Господа нашего Иисуса Христа. Аминь.

После завершения службы Блаженнейший Патриарх выслушал проблемы, существующие в Общине, особенно ту, что касается официально назначенного Иерея Общины.

Служба Третьих Торжественных Гимнов в честь Пресвятой Богородицы также была совершена в Пресвятом Храме Воскресения и транслировалась в прямом эфире радиостанций Патриархата, гимны исполнялись под началом первопевца Пресвятого Храма Воскресения Архимандрита Аристовула при участии хора школы Византийской музыки Священного Афинского Архиепископата под руководством Архимандрита Иринея.

Главный Секретариат

<httpv://youtu.be/8c46HzxuhEk>

<httpv://youtu.be/wcC0Fz0tZWQ>

